



Școala Gimnazială Nr. 1 Bistrița, județul Bistrița-Năsăud, vă invită la

FESTIVALUL CONCURS DE OBICEIURI ȘI TRADIȚII_ediția a IV a
din cadrul proiectului : Copil ca tine sunt și eu...
cuprins în CAEN 2019, anexa 8, la poziția 52

Data: 1 iunie 2019

Loc de desfășurare : Pădurea Schullerward Bistrița

Ora: 10:00

REGULAMENTUL FESTIVALULUI CONCURS DE OBICEIURI ȘI TRADIȚII

din cadrul proiectului : Copil ca tine sunt și eu...

1) Festivalul concurs de tradiții și obiceiuri participare directă

Data: etapa națională _ 1iunie 2019 Bistrița

Festivalul concurs de tradiții și obiceiuri se desfășoară pentru ciclurile de învățământ primar, gimnazial și liceal.În cadrul fiecărui ciclu de învățământ sunt trei secțiuni: tradiție sau obicei,dans popular și soliști vocali.

Înscrierea participanților:

- **În perioada 1 aprilie – 15 aprilie 2019**, va fi trimisă fișa de înscriere, cu următoarele date: numele școlii, numărul interpreților, componența detaliată a repertoriului de concurs, durata execuției scenice, numele învățătorului /profesorului /instructorului(**Anexa 1**)pe adresa de e-mail generalanubn@outlook.com precum și înregistrarea video a obiceiului/tradiției cu care se participă la concurs, folosind serviciul <https://wetransfer.com/>. Un juriu specializat, evaluează prestările și decide ansamblul/formația/solistul care se califică la etapa națională (Grila de evaluare _Anexa 2).

Condiții de participare:

- Repertoriu specific localității reprezentate (cântece, dansuri, obiceiuri)
- Durata programului: maximum 10 de minute
- Componența grupului de interpreți: maximum 15 elevi;
- Costumație și recuzită adecvată fiecărui moment interpretat

Formațiile/grupurile/soliștii calificați la etapa națională o să primească invitațiile de participare pe e-mail și lista acestora o să fie publicată pe <https://www.facebook.com/GenelBistrita>. Amănunte legate de organizarea etapei naționale precum și ordinea intrării în concurs, se trimite pe



e-mail și se postează pe pagina sus menționată. Confirmarea participării de către cei invitați este obligatorie.

Costul deplasării participanților, este suportat de către unitățile școlare de proveniență, sau în mod individual. **Contravaloarea cazării** și a mesei, este suportată de către organizatori.

Pentru etapa națională, un juriu alcătuit din specialiști, va aprecia atât **autenticitatea** costumelor populare, a momentelor aduse în scenă cât și calitatea interpretării lor. Decizia juriului este incontestabilă.

Vor fi decernate adeverințe de participare precum și diploma pentru locurile I, II, III și mențiuni pentru fiecare nivel de vârstă. Nu se acordă premii în bani.

FĂRĂ TAXĂ DE PARTICIPARE!

Director,
Prof. Mihai Ancuța Ioana

Coordonatori: prof. Elena Borș
prof. Alina Petri

ANEXA 1

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE
FESTIVALUL- CONCURS
TRADIȚII ȘI OBICEIURI DIN BĂTRÂNI

Subsemnatul(a)

..... ,
îndrumător al formației/ansamblului/solistului
..... ,
de la Școala ,
din localitatea , jud..... ,
telefon ,
e-mail particip cu un număr de elevi, momentul
artistic durează.....minute.

Descrierea momentului artistic care va fi prezentat în concurs
(tradiție, dans popular, solist vocal, obicei)

ANEXA 2

Grilă evaluare festival de tradiții și obiceiuri-participare directă:

Secțiunea: tradiție/obicei

Nr. crt.	Criteriul	Punctaj
	Autenticitatea tradiției/obiceiului	20 p
	Autenticitatea costumelor populare în raport cu repertoriul și zona folclorică din care provine	20 p
	Impresia artistică și prezența scenică	20 p
	Încadrarea în limita de timp	20 p
	Impact asupra publicului	10 p
	Criteriul personal al juriului	10 p
	TOTAL	100 p

Secțiunea: solist vocal

Nr. crt.	Criteriul	Punctaj
	Autenticitatea repertoriului	10 p
	Autenticitatea costumului popular în raport cu repertoriul și zona folclorică din care provine	20 p
	Impresia artistică și prezența scenică	10 p
	Acuratețea și tehnica interpretării	10 p
	Intonație	10 p
	Încadrarea în limita de timp	20 p
	Impact asupra publicului	10 p
	Criteriul personal al juriului	10 p
	TOTAL	100 p

Secțiunea: dans popular

Nr. crt.	Criteriul	Punctaj
	Autenticitatea dansului/jocului popular	20 p
	Autenticitatea costumelor populare în raport cu repertoriul și zona folclorică din care provine	20 p
	Impresia artistică și prezența scenică	20 p
	Încadrarea în limita de timp	20 p
	Impact asupra publicului	10 p
	Criteriul personal al juriului	10 p
	TOTAL	100 p